

**«Кольорове» оцінювання результатів навчальних досягнень учнів 3 класів цеглинками LEGO**

Навчальні досягнення здобувачів освіти у 3 класах підлягають вербальному та формувальному оцінюванню. **Оцінювання** – це процес отримання даних про стан сформованості результатів навчання учнів та формулювання на його основі суджень про об'єкт, який оцінюють. Оцінювання здійснюємо з **метою** відстеження особистого розвитку учнів й ходу опанування ними навчального досвіду як основи компетентності та побудови індивідуальної освітньої траєкторії особистості.

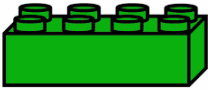
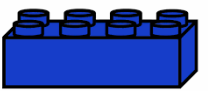
Результати вербального оцінювання особистих надбань учнів 3 класу здійснюємо вербальною оцінкою за допомогою оцінювальних суджень. Кольорове оцінювання є формувальним оцінюванням. Оцінювання письмових робіт – з використанням кольорів цеглинок LEGO. Тематичні діагностувальні роботи виражаємо за допомогою оцінних суджень.

Оцінювання письмових робіт учнів з використанням колірної гами LEGO дає можливість візуалізувати результати роботи кожного учня та, відповідно до отриманих результатів, вибудувати індивідуальну траєкторію поступу дитини, досягнення нею конкретних очікуваних результатів, передбачених чинною Програмою та обов'язкових очікуваних результатів, передбачених Державним стандартом початкової освіти. Звертаємо увагу, що оцінюємо не роботу в цілому, а виконання кожного завдання. Тому одна робота може мати стільки кольорів цеглинок, скільки завдань у роботі.

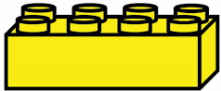
З метою встановлення зворотнього зв'язку, виявлення прогресу здобувачів освіти відносно себе самого, організуємо самоаналіз виконаних завдань та роботу над виправленням і попередженням помилок.

**Українська мова**

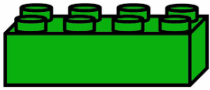
Змістовні лінії	Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Результати навчальних досягнень учнів із застосуванням колірної гами LEGO
<b>Взаємодіємо усно</b>	уважно слухає репліки співрозмовника, уточнює почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування; сприймає уважно монологічне висловлення з конкретною метою; розуміє й адекватно виконує навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції, настанови вчителя; передає зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні); добирає заголовки до частин прослуханого тексту; визначає тему і мету усного повідомлення; вибирає інформацію	<b>Учень/учениця виконує завдання на продуктивно – творчому рівні реалізації навчальної діяльності, співвідносить</b>

	<p>з почутого з певною метою, використовує її для створення власних висловлень; визначає позицію мовця, погоджується з нею або заперечує; висловлює власні думки з приводу почутого, аргументує їх, спираючись на власний досвід; вступає і підтримує діалог на теми, пов'язані з важливими життєвими ситуаціями; аргументує свої думки під час розмови; виявляє доброзичливе ставлення до думок інших; дотримується етичних норм спілкування, правил етикету; вживає у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення; формулює розгорнуту відповідь на поставлене запитання; доводить аргументовано свою думку; будує усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями); бере участь у створенні есе під керівництвом учителя, використовує виражальні засоби мови; висловлює власну думку про предмети, явища, події.</p>	<p><b>результати виконання завдань з припущеннями, робить висновок про досягнення результатів; обгрунтовує способи виконання завдань та їх результати.</b></p>
<p><b>Взаємодіє мо письмово</b></p>	<p>дотримується загальних правил письма; дотримується пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті в одну лінійку; нарощує швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою; прискорює письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань; пише розбірливо; оформлює охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію; дотримується абзаців, полів зошита; записує слова в колонку; обирає для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо; створює письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя; висловлює своє ставлення до того, про що пише; складає і записує художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел; будує текст-міркування за зразком та поданим початком; письмово переказує текст розповідного змісту; використовує у власних текстах виражальні засоби мови; оформлює власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим; знаходить і акуратно виправляє у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам'ятку, підготовлену вчителем; обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, визначає позитивні характеристики.</p>	<p> <b>МІЙ УСПІХ</b></p> <p><b>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивному рівні реалізації навчальної діяльності, установлює причинно-наслідкові зв'язки між об'єктами; застосовує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей; самостійно виправляє помилки. В аналогічних типовим навчальних ситуаціях.</b></p>
<p><b>Досліджуємо медіа</b></p>	<p>сприймає доступні медіатексти; визначає мету простих медіаповідомлень; інтерпретує медіаповідомлення на основі власного досвіду; виділяє цікаву для себе інформацію; намагається виявити приховану інформацію в медіапродуктах; пояснює свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь); створює прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо); пояснює, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти.</p>	<p> <b>МАЇЖЕ ВДАЛОСЯ</b></p>
<p><b>Досліджуємо</b></p>	<p>правильно вимовляє слова з апострофом, звуками [ґ], [дж], [дз], [дз'] дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу</p>	<p><b>Учень/учениця виконує завдання</b></p>

<p><b>мовні явища</b></p>	<p>перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками; правильно наголошує загальнонавчальні слова; відтворює напам'ять український алфавіт; розташовує 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу і другу літери; користується алфавітом під час роботи з навчальними словниками; пояснює пряме і переносне значення слів; добирає до поданого слова 1-2 найуживаніші синоніми, антоніми; користується навчальними словниками синонімів, антонімів; розпізнає найуживаніші багатозначні слова і пояснює їх різні значення; знаходить і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті; доречно використовує у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова; визначає і пояснює роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові; розрізняє спільнокореневі слова і форми того самого слова (з допомогою вчителя); пояснює, що таке орфограма; розпізнає слова з орфограмами і перевіряє їх; правильно записує слова з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, які перевіряються наголосом; користується орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом; правильно записує слова з префіксами роз-, без-, з- (с-); розпізнає в тексті і самостійно добирає іменники, ставить до них питання; розпізнає іменники, які називають опредмечені дії, ознаки; розрізняє іменники – назви істот і неістот, правильно ставить до них питання; розрізняє власні і загальні іменники; записує власні іменники з великої букви; визначає рід іменників; змінює іменники за числами; доречно вживає іменники у власному мовленні; розпізнає прикметники в тексті; пояснює роль прикметників у мовленні; будує словосполучення прикметників з іменниками, встановлює між ними граматичний зв'язок за допомогою питань; змінює прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками; розпізнає граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким він зв'язаний; вживає прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення; розпізнає серед слів числівники, які відповідають на питання скільки?; правильно вимовляє, наголошує і записує числівники, які використовуються для запису дати в зошиті; правильно читає числові вирази розпізнає дієслова в тексті, ставить до них питання; розрізняє часові форми дієслів; змінює дієслова за часами; правильно записує не з дієсловами; добирає дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і доречно вживає їх у власних висловленнях; правильно інтонує речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів; правильно будує і записує розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення; правильно інтонує і записує речення зі звертанням використовує форми кличного відмінка під час звертань; визначає в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення; виділяє словосполучення в групі підмета і групі присудка; встановлює зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні; встановлює граматичні</p>	<p><b>на репродуктивному рівні реалізації навчальної діяльності у типових навчальних ситуаціях; відтворює навчальні дії за алгоритмом/схемою; знаходить інформацію у запропонованих джерелах.</b></p> <div data-bbox="1230 741 1422 831" data-label="Image"> </div> <p><b>БУЛО ВАЖКО</b></p> <p><b>Учень/учениця виконує навчальні завдання на рівні копіювання зразків після детального кількарядового їх пояснення учителем коментує окремі операції короткими репліками на основі пропонуваніх запитань; співвідносить результат виконання завдання із зразком.</b></p>
---------------------------	---	--

	<p>зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань; будує різні види простих речень; визначає в тексті зачин, основну частину і кінцівку; розпізнає текст-розповідь, опис, міркування, есе; розрізняє за характерними ознаками художні, науково-популярні та ділові тексти; визначає тему і мету тексту; добирає заголовок відповідно до теми тексту; складає план тексту; дотримується абзаців у оформленні текстів на письмі; використовує для зв'язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова.</p>	 <p><b>ПОТРЕБУЮ ДОПОМОГИ</b></p>
--	--	---

### Літературне читання

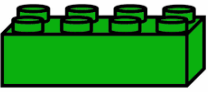
Змістовні лінії	Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Результати навчальних досягнень учнів із застосуванням колірної гами лего
<p><b>Пізнаємо простір дитячого читання</b></p>	<p>правильно називає та практично розрізняє фольклорні і авторські твори; співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання, байка; самостійно визначає жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси; розуміє, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів; називає основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання; розповідає епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомлювалися під час навчання; вміє розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); знає напам'ять 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок; виявляє ставлення до прослуханого і прочитаного; знає і називає найважливіші інформаційні ресурси знаходить в них потрібну інформацію.</p>	<p><b>Учень/учениця виконує завдання на продуктивно – творчому рівні реалізації навчальної діяльності, співвідносить результати виконання завдань з припущеннями, робить висновок про досягнення результатів; обґрунтовує способи виконання завдань та їх результати.</b></p>
<p><b>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</b></p>	<p>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; оволодіває продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); оволодіває та самостійно застосовує прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); виділяє у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя); самостійно розуміє фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя); застосовує різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перекладування як засіб поглибленого розуміння змісту.</p>	 <p><b>МІЙ УСПІХ</b></p>
<p><b>Взаємодіємо усно за</b></p>	<p>сприймає і розуміє усне висловлення, художній чи науково-художній текст; уточнює інформацію; виконує сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних</p>	

<b>змістом прочитаного</b>	<p>завдань; відповідає на запитання за змістом прослуханого тексту; ставить запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; називає персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті вибирає інформацію з прослуханого тексту і пояснює чому зацікавила інформація; визначає тему сприйнятого на слух твору; бере участь у колективному обговоренні почутого; зацікавлено й уважно слухає співрозмовників, толерантно ставиться до їхніх думок; розпізнає ключові слова і фрази в усному висловленні; висловлює власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації підтримує діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого; користується формулами мовленнєвого етикету; дотримується правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови.</p>	<p><b>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивному рівні реалізації навчальної діяльності, установлює причинно-наслідкові зв'язки між об'єктами; застосовує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей; самостійно виправляє помилки. в аналогічних типовим навчальних ситуаціях.</b></p>
<b>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</b>	<p>Самостійно читає, практично розрізняє художні, науково-художні тексти, визначає їх особливості та мету опрацювання, перераховує ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; відповідає на запитання щодо прочитаного твору; знаходить і пояснює зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; самостійно визначає послідовність подій у творі; самостійно складає план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів; користується планом і малюнками для переказу прочитаного; установлює (з допомогою вчителя і самостійно) причинно-наслідкові зв'язки; визначає у творах елементи розповіді, описи; визначає у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; пояснює їх взаємозв'язок після аналізу твору; самостійно знаходить слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя) самостійно визначає тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; самостійно переказує текст (детально, стисло, вибірково); розпізнає, називає, виділяє в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; пояснює їх роль у творі; знаходить у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); пояснює їх роль у тексті, використовує у власному мовленні; визначає з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору; розрізняє, правильно називає жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично); самостійно визначає жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань; визначає жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя; самостійно визначає головних персонажів; пояснює, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними; самостійно ставить запитання до тексту; висловлює здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання); розуміє авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя); висловлює оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; ; самостійно орієнтується у фактичному змісті твору,</p>	<div data-bbox="1241 1041 1449 1124" data-label="Image"> </div> <p><b>МАЙЖЕ ВДАЛОСЯ</b></p> <p><b>Учень/учениця виконує завдання на репродуктивному рівні реалізації навчальної діяльності у типових навчальних ситуаціях; відтворює навчальні дії за алгоритмом/схемою ; знаходить інформацію у запропонованих джерелах.</b></p>

	знаходить і пояснює у ньому слова терміни; визначає тему прочитаного тексту; виділяє, пояснює зміст графічного матеріалу; поділяє текст на смислові частини, встановлює між ними зв'язки, виокремлює новий науковопізнавальний матеріал (з допомогою вчителя); самостійно складає словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів; передає зміст тексту; перетворює текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці); висловлює особисте ставлення до прочитаного.	 <b>БУЛО ВАЖКО</b>
<b>Оволодів аємо прийоми роботи з дитячою книжкою</b>	практично розрізняє дитячі книжки текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання; самостійно розглядає та прогнозує орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково інформаційний апарат; пояснює, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці; самостійно здійснює вибір дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересів; користується під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого); висловлює емоційно-оцінні враження про прочитану книжку; складає короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя).	<p><b>Учень/учениця виконує навчальні завдання на рівні копіювання зразків після детального кількарядового їх пояснення учителем окремі операції короткими репліками на основі пропонуваніх запитань; співвідносить результат виконання завдання із зразком.</b></p>  <b>ПОТРЕБУЮ ДОПОМОГИ</b>
Досліджуємо взаємодію з медіапродукцією	знає і пояснює значення поняття медіа; розрізняє види медіа за джерелами і способами одержання інформації; аналізує медіатексти за критеріями – факти і судження про них; формулює висновки за прочитаним, побаченим; знає правила безпечної поведінки в Інтернеті; створює (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір; пояснює роль ілюстрації як джерела розуміння тексту	
<b>Перетворюємо та інсценізуємо прочитан</b>	придумує словесну картину за прочитаним твором; виразно виражає себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного; доповнює тексти (за орієнтирами вчителя); продовжує діалог; придумує текст за аналогією до прочитаного; творчо переказує прочитане.	

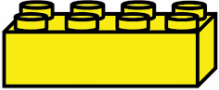
е; створюєм о власні тексти		
--------------------------------------	--	--

## Математика

Змістовні лінії	Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Результати навчальних досягнень учнів із застосуванням колірної гама лего
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	<p>відтворює послідовність чисел у межах тисячі; читає і записує числа, утворює числа різними способами; визначає розрядний склад трицифрового числа; визначає загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі; подає числа у вигляді суми розрядних доданків; порівнює числа різними способами; виконує додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел володіє навичкою усного додавання і віднімання круглих чисел; обчислює усно зручним для себе способом; володіє навичкою письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000; прогнозує результат додавання та віднімання; перевіряє правильність обчислень; розуміє сутність арифметичних дій множення і ділення; застосовує в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10; володіє навичкою табличного множення і ділення; володіє навичкою позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі; виконує ділення з остачею; розуміє, що остача має бути меншою за дільник; перевіряє правильність ділення з остачею; застосовує прийоми раціональних обчислень; прогнозує результат множення і ділення; перевіряє правильність обчислень; розуміє сутність кратного порівняння чисел; обчислює результат кратного порівняння чисел; знаходить число, яке у кілька разів більше/менше за дане застосовує в обчисленнях правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій; розуміє спосіб утворення частини як однієї з кількох рівних частин цілого розуміє поняття чисельник і знаменник дробу читає і записує частини у вигляді дробу з чисельником; порівнює дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності [застосовує в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за величиною його частини знає одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними; користується знанням співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і</p>	<p>Учень/учениця виконує завдання на продуктивно – творчому рівні реалізації навчальної діяльності, співвідносить результати виконання завдань з припущеннями, робить висновок про досягнення результатів; обґрунтовує способи виконання завдань та їх результати.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>МІЙ УСПІХ</b></p> </div> <p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивному рівні реалізації навчальної діяльності, установлює причинно-</p>

	<p>практичних ситуаціях; вимірює і порівнює величини: довжину, масу, місткість, час; обирає доцільну мірку для вимірювання величини; користується для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; перетворює величини, виражені в двох одиницях найменувань; виконує арифметичні дії з іменованими числами [визначає в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; розуміє, що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: ціна, кількість, вартість; розуміє, що робота описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток; застосовує для розв'язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими; користується знанням залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях; прогнозує очікуваний результат; зіставляє одержаний результат із прогнозованим розуміє сутність периметра многокутника; користується формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях.</p>	<p><b>наслідкові зв'язки між об'єктами; застосовує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей; самостійно виправляє помилки. в аналогічних типовим навчальних ситуаціях.</b></p>  <p><b>МАЙЖЕ ВДАЛОСЯ</b></p>
<p><b>Вирази, рівності, нерівності, рівняння</b></p>	<p>читає і записує математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; розрізняє істинні та хибні числові рівності й нерівності знаходить значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; застосовує правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; розуміє сутність понять «рівняння», «розв'язок рівняння»; розв'язує рівняння на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії та іншими способами; розрізняє числові нерівності та нерівності зі змінною; знаходить окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом.</p>	<p><b>Учень/учениця виконує завдання на репродуктивному рівні реалізації навчальної діяльності у типових навчальних ситуаціях; відтворює навчальні дії за алгоритмом/схемою ; знаходить інформацію у запропонованих джерелах.</b></p>
<p><b>Геометричні фігури</b></p>	<p>орієнтується на площині і в просторі, рухається за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; співвідносить реальні об'єкти з моделями геометричних фігур; називає елементи геометричних фігур; моделює геометричні фігури; будує прямокутник квадрат; розрізняє коло і круг, позначає на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр); будує за допомогою циркуля коло.</p>	<p><b>Учень/учениця виконує завдання на рівні копіювання зразків після детального кількісного пояснення</b></p>
<p><b>Математичні задачі і дослідження</b></p>	<p>розв'язує прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; розв'язує задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу; складає вираз до задачі з буквеними даними; розв'язує прості задачі на визначення тривалості події; розуміє сутність процесу і складає обернені задачі до даної задачі; створює допоміжну модель задачі різними способами; обирає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; планує розв'язування /розв'язання задачі; створює математичну модель задачі; перевіряє правильність розв'язку задачі: складає і розв'язує обернену задачу, розв'язує задачу іншим способом тощо; складає сюжетні задачі [виконує елементарні дослідження</p>	 <p><b>БУЛО ВАЖКО</b></p>



	математичних залежностей з допомогою вчителя; використовує досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя.	учителем коментує окремі операції короткими репліками на основі пропонуваного запитань; співвідносить результат виконання завдання із зразком.
<b>Робота з даними</b>	читає нескладні таблиці, зчитує дані з графів, схем, діаграм; обирає дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; вносить дані до таблиць; користується даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач.	 <p><b>ПОТРЕБУЮ ДОПОМОГИ</b></p>

### Я досліджую світ

Змістовні лінії	Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Результати навчальних досягнень учнів із застосуванням колірної гама леґо
<b>Людина</b>	знає, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми); розповідає про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними; володіє найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування; називає умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров'я, уникнення шкідливих звичок); пояснює, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду; пояснює, як суспільні групи (сім'я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини [виявляє інтерес до своєї зовнішності, розповідає про себе, свої захоплення; прагне до акуратності розпізнає риси характеру і дає їм оцінку; називає риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті, спілкуванню з іншими; пояснює, як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності; володіє прийомами планування робочого часу, тренування уваги, пам'яті; підтримує порядок на робочому місці; виявляє пізнавальну активність на уроках; співпрацює і взаємодіє з іншими у різних ситуаціях(навчання, гра).	<b>Учень/учениця виконує завдання на продуктивно – творчому рівні реалізації навчальної діяльності, співвідносить результати виконання завдань з припущеннями, робить висновок про досягнення результатів; обґрунтовує способи виконання завдань та їх результати.</b>
<b>Людина серед людей</b>	називає правила поведінки у сім'ї, школі, громаді; розуміє почуття відповідальності перед родиною; пояснює можливі	

	<p>ризиками для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; вибирає безпечні місця для гри, прогулянки, вигулу тварин тощо; пропонує вирішення посильних проблем школи, громади; співпрацює і взаємодіє з іншими у збереженні традицій школи; виявляє інтерес до пізнання і збереження традицій школи; розуміє переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на противагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності; вирішує конфлікти мирним шляхом; дотримується правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів.</p>	 <p><b>МІЙ УСПІХ</b></p>
<p><b>Людина в суспільстві</b></p>	<p>усвідомлює свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми; має уявлення про державну символіку України; свою приналежність до України; ділиться з іншими інформацією про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження); виявляє інтерес до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам'ятних подій, державних і народних свят; розпитує старших і збирає інформацію про свій край, про минуле, історії назв; володіє навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам'ятних місцях; розуміє сутність правопорушень як порушень прав інших людей; міркує на цю тему, наводить приклади; обґрунтовує необхідність відповідати за свої вчинки; встановлює взаємозв'язки у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю); передбачає наслідки своїх вчинків; розповідає про значення праці людей різних професій для країни; усвідомлює: себе громадянином України; виявляє патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави, захисників і захисниць Вітчизни, традицій і звичаїв твого краю.</p>	<p><b>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивному рівні реалізації навчальної діяльності, установлює причинно-наслідкові зв'язки між об'єктами; застосовує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей; самостійно виправляє помилки. в аналогічних типовим навчальних ситуаціях.</b></p>
<p><b>Людина і світ</b></p>	<p>має уявлення про різноманітність народів у світі; наводить приклади звичаїв інших народів, світових досягнень; співробітництва країн; виявляє інтерес і повагу до різних культур.</p>	 <p><b>МАЇЖЕ ВДАЛОСЯ</b></p>
<p><b>Природа</b></p>	<p>наводить приклади тіл і явищ природи; розрізняє і називає тіла неживої і живої природи; тіла природи і ті, що створила людина; складає перелік тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень; виявляє у природному оточенні тіла неживої і живої природи, встановлює зв'язки між ними; описує явища природи, висловлює своє враження від них; розповідає про явища природи, що вивчалися і/або які доводилось спостерігати; називає джерела інформації про природу; розрізняє і використовує обладнання для дослідження природи; співвідносить органи чуття/обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою; пояснює необхідність вивчення природи; здійснює пошук та аналіз інформації про тіла/явища природи у різних джерелах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з використанням технічних приладів і пристроїв; визначає головне в інформації природничого змісту, висловлює враження щодо неї; презентує</p>	<p><b>Учень/учениця виконує завдання на репродуктивному рівні реалізації навчальної діяльності у типових навчальних ситуаціях; відтворює</b></p>

	<p>інформацію про природу у вигляді повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо; проводить спостереження тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, фіксує результати, презентує їх; ставить і відповідає на запитання щодо дослідження тіла/явища природи; аналізує основні кроки дослідження, передбачені планом, пропонує власні ідеї; формулює припущення і перевіряє їх у ході дослідження за наданим або самостійно складеним планом; визначає самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо); виконує самостійно/у парі/у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією (об'єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем); обговорює у парі/групі і презентує результати дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші); формулює з допомогою вчителя висновок за результатами виконання дослідження; аналізує виконання дослідження, виявляє помилки, пропонує способи їх виправлення, називає чинники успіху; робить висновок: нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень; виявляє емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення.</p>	<p><b>навчальні дії за алгоритмом/схемою ; знаходить інформацію у запропонованих джерелах.</b></p>  <p><b>БУЛО ВАЖКО</b></p> <p><b>Учень/учениця виконує навчальні завдання на рівні коіювання зразків після детального кількарразового їх пояснення учителем коментує окремі операції короткими репліками на основі занованих запитань; співвідносить результат виконання завдання із зразком.</b></p>  <p><b>ПОТРЕБУЮ ДОПОМОГИ</b></p>
<p><b>Людина і природа</b></p>	<p>і наводить приклади матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, аналізує їх вплив на життя людини і природу; дізнається з різних джерел про професії, пов'язані з діяльністю людини у природі; обговорює використання людиною енергії води і повітря; характеризує способи збереження й охорони природи на планеті; висловлює і</p>	

	<p>аргументує свою позицію щодо зв'язків людини і природи; ідентифікує вивчені матеріали у виробках; досліджує властивості матеріалів; долучається до природоохоронних заходів і ділиться інформацією про них з іншими; пропонує способи повторного використання речей, ощадливого використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі; дотримується правил безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо); пояснює наслідки ризикованої поведінки для себе й інших у довкіллі; оцінює власну поведінку і поведінку інших людей у природі; розуміє цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища.</p>	
--	--	--

## Дизайн і технології

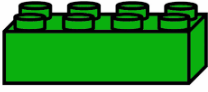
Змістовні лінії	Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Результати навчальних досягнень учнів із застосуванням колірної гами леґо
<p><b>Інформаційно – комунікативне середовище</b></p>	<p>розрізняє предмети побуту в традиційному і сучасному інтер'єрі, матеріали, з яких вони зроблені; вибирає і аналізує конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету; створює поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом; пояснює культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції; визначає кольорову гаму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно-ужиткового мистецтва; впорядковує орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні); аналізує інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп'ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо); розробляє або добудовує орнамент з самостійно вибраних матеріалів досліджує властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально; розрізняє види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення [виготовляє виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема вторинних; розрізняє та використовує креслярські інструменти та лінії; вимірює розміри предметів за допомогою лінійки; виконує розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв; експериментує, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням; розробляє макет об'ємних фігур індивідуально або в групі.</p>	<p>Учень/учениця виконує завдання на продуктивно – творчому рівні реалізації навчальної діяльності, співвідносить результати виконання завдань з припущеннями, робить висновок про досягнення результатів; обґрунтовує способи виконання завдань та їх результати.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>МІЙ УСПІХ</b></p> </div>
<p><b>Середовище проєктування</b></p>	<p>досліджує проблеми та потреби у створенні виробів; вибирає об'єкт проєктування і виготовлення із низки запропонованих або власних ідей; розробляє план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу аналізує моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) для продукування нових ідей; розрізняє і використовує формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки; виконує завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв; застосовує творчі методи</p>	<p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивному рівні реалізації навчальної діяльності,</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>МАЇЖЕ ВДАЛОСЯ</b></p> </div>


	<p>проектування – переносить форми природних і рукотворних об’єктів на власну модель (метод біоніки); описує модель спроектованого виробу; добирає матеріал для виготовлення спроектованого виробу; розраховує орієнтовні витрати на виготовлення виробу планує послідовність технологічних операцій для виготовлення спроектованого виробу (пласкої та об’ємної форми);</p>	<p>установлює причинно-наслідкові зв’язки між об’єктами; застосовує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей; самостійно виправляє помилки в аналогічних типових навчальних ситуаціях.</p>
<p><b>Середовище техніки і технологій</b></p>	<p>розрізняє види ручних та механічних інструментів і пристосувань; працює з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії; організовує робоче місце; виготовляє поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи; розмічає деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та вирізує їх обробляє деталі виробу за потреби; застосовує рухомі і нерухомі, роз’ємні і нероз’ємні з’єднання; удосконалює технологію виготовлення виробу за потреби; виготовляє деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинанка, вишивка, плетіння, мозаїка, пап’є-маше, скрапбукінг тощо); раціонально використовує час та матеріали, зокрема і вторинні; аналізує свої помилки, по-можливості виправляє їх.</p>	<p>Учень/учениця виконує завдання на репродуктивному рівні реалізації навчальної діяльності у типових навчальних ситуаціях; відтворює навчальні дії за алгоритмом/схемою; знаходить інформацію у запропонованих джерелах.</p>
<p><b>Середовище соціалізації</b></p>	<p>обговорює корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів; готує презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв; презентує результати власної або спільної проектотехнологічної діяльності; виявляє повагу до авторства власних робіт та інших осіб; оцінює свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі долучається спільно з рідними та друзями до добродійної діяльності в групах із власноруч створеними виробами; дотримується правил спільної роботи в групі ; обґрунтовує потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища; виявляє толерантність, милосердя, повагу до інших розрізняє професії за сферами життєдіяльності; [пояснює правила догляду за взуттям ; уміє правильно скласти одяг, розвішувати його на плічках; лагодить нескладні пошкодження предметів побуту за потреби; вирощує кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб; аналізує послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров’я; складає серветки для святкового столу різними способами.</p>	<p> <b>БУЛО ВАЖКО</b></p> <p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на рівні копіювання зразків після детального кількарядового їх пояснення учителем коментує окремі операції короткими репліками на основі запропонованих запитань; співвідносить</p>

		<p>результат виконання завдання із зразком.</p>  <p><b>ПОТРЕБУЮ ДОПОМОГИ</b></p>
--	--	---

## Мистецька освітня галузь

### Образотворче мистецтво

Змістовні лінії	Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Результати навчальних досягнень учнів із застосуванням колірної гама лего
<p><b>Художньо – творча діяльність</b></p>	<p>виконує дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); добирає засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; розуміє значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням виконує в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; створює варіанти ритмічного супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором; орієнтується в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування; орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); читає запис найпростіших ритмів; організовує самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності; дотримується охайності і правил техніки безпеки; самостійно користується знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо) добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює; розпізнає форми (реалістичні, декоративні); досліджує форму предмету та спрощує її до геометричної подібності; порівнює будову різних природних форм, їх пропорцій; добирає відтінки кольору за насиченістю створює реалістичні, казкові, фантастичні образи; виконує елементарні замальовки з натури та за уявою вескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури); створює зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо; самостійно створює просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), використовує усю площину аркуша; виконує прості композиції на площині та в об'ємі обирає формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення</p>	<p>Учень/учениця виконує завдання на продуктивно – творчому рівні реалізації навчальної діяльності, співвідносить результати виконання завдань з припущеннями, робить висновок про досягнення результатів; обґрунтовує способи виконання завдань та їх результати.</p>  <p><b>МІЙ УСПІХ</b></p> <p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивному рівні реалізації навчальної діяльності, установлює причинно-наслідкові зв'язки між об'єктами; застосовує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей; самостійно виправляє помилки. в аналогічних типовим навчальних</p>

	<p>задуму; виділяє композиційний центр, головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та використовує елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше, далі – менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях передає в зображеннях елементарну будову птахів, тварин, людини, посилено передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях; розрізняє особливості об'ємного (круглого та рельєфного) зображення; порівнює найпростіші елементи об'ємних форм виражає особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так й у площинному зображенні); оздоблює об'ємну форму рельєфним або живописним декором конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції; творчо використовує різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набрызк, декупаж, колаж); поєднує засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), добирає засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); грає елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); вправляється над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; рухається під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні); узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; використовує атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих); комбінує знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі; створює образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою; творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції; виокремлює і фіксує в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні); пропонує ідеї оздоблення місця, де навчається, живе; реалізовує їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання розпізнає власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; передає власні емоції у творчій роботі за допомогою кольору; дотримується загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо).</p>	<p>ситуаціях.</p>  <p><b>МАЙЖЕ ВДАЛОСЯ</b></p> <p>Учень/учениця виконує завдання на репродуктивному рівні реалізації навчальної діяльності у типових навчальних ситуаціях; відтворює навчальні дії за алгоритмом/схемою; знаходить інформацію у запропонованих джерелах.</p>  <p><b>БУЛО ВАЖКО</b></p> <p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на рівні копіювання зразків після детального кількісного пояснення учителем коментує окремі операції короткими репліками на основі запропонованих запитань; співвідносить результат виконання завдання із зразком.</p>  <p><b>ПОТРЕБУЮ ДОПОМОГИ</b></p>
<p><b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b></p>	<p>емоційно сприймає твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; вирізняє елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос</p>	

	<p>та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); розпізнає прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна); визначає особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури; характеризує колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року; висловлює судження щодо передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі); визначає композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури; вирізняє кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмянний) загальний колорит; елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну) цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; порівнює музичні та візуальні, хореографічні образи; зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя); вирізняє елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального / екранного твору розрізняє засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; розрізняє засоби виразності та характеризує твори живопису, графіки, скульптури; розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії; розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів; розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням; визначає власні емоції від сприймання мистецьких творів; добирає слова для характеристики вражень із власного запасу; пояснює, що подобається або не подобається у творі ; обирає твори відповідно до свого настрою; пояснює, від чого дістає насолоду; добирає твори для поліпшення свого настрою; відтворює емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами; порівнює свої настрої та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем).</p>	
<p><b>Комунікація через мистецтво</b></p>	<p>характеризує власну творчість за поданими орієнтирами; пояснює, що вдалося чи не вдалося; визначає за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; обирає (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення; презентує результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; пояснює задум; визначає досягнення однолітків у художньотворчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях; обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших; бере участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-</p>	



	творчої діяльності; виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших.	
--	--	--

Ліцей 18 Ліцей 18 Ліцей 18 Ліцей 18 Ліцей 18 Ліцей 18 Ліцей 18